



Klasa: 602-02/23-02/00001  
Urbroj: 2181-190-23-00005  
Split, 18.1.2023.

**POVJERENSTVO ZA STUDIJE**

**PREDMET: Zahtjev za izmjene i dopune studijskog programa**

Naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Povijest umjetnosti (dvopredmetni)</i> ;		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa	-		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>

**Dokumentacija koja se prilaže**

Odluku vijeća sastavnice o prihvatanju predloženih izmjena i dopuna studijskog programa	<b>X</b>
Popunjen Obrazac izmjene i dopune studijskog programa	<b>X</b>

Klasa: 029-06/23-06/00001

Ur.broj: 2181-190-23-00011

Split, 18. 1. 2023.

### IZVOD

iz zapisnika **4.** redovite sjednice Vijeća Filozofskog fakulteta u Splitu u akademskoj godini 2022./2023. održane dana **18. 1. 2023. god.**, pod **3.1.** Prijedlog izmjena i dopuna **studijskih programa:**

- preddiplomskog sveučilišnog studija *Povijest umjetnosti* (dvopredmetni),

Vijeće je jednoglasno donijelo

### ODLUKU

Usvajaju se izmjene i dopune studijskog programa preddiplomskog sveučilišnog studija ***Povijest umjetnosti*** (dvopredmetni), koje sukladno Pravilniku o postupku vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Splitu predstavljaju manje izmjene i dopune studijskog programa (do 20%), a koje čine sastavni dio ove Odluke.

Zapisnik sastavila



Lidija Rubić, mag. iur.

u. z. dekanice  
prof. dr. sc. Glorije Vickov  
prodekanica za nastavu i studentska pitanja



prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac

Dostaviti:

- Sveučilištu u Splitu (u papirnatom obliku)
- Prodekanici za nastavu i studentska pitanja, izv. prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac (u e-obliku)
- Pročelnici Odsjeka za povijest umjetnosti, izv. prof. dr. sc. Ivani Čapeti Rakić (u e-obliku)
- Tajništvu (u papirnatom obliku)
- Uredu dekanice (u e-obliku)

Sveučilište u Splitu  
FILOZOFSKI FAKULTET  
Poljička cesta 35  
21000 Split  
Republika Hrvatska



University of Split  
FACULTY OF HUMANITIES  
AND SOCIAL SCIENCES  
Poljička cesta 35, 21000 Split  
Republic of Croatia

tel: 385 (21) 32 92 84; fax: 385 (21) 32 92 88; e-mail: dekanat@ffst.hr; OIB: 98004523293; IBAN: HR5124070001100571320; SWIFT: OTPVHR2X; www.ffst.hr

Klasa: 029-06/22-03/0002  
Ur. broj: 2181-190-00-3-22-0033

Split, 21. prosinca 2022.

PREDMET: Očitovanje o zahtjevu za izmjenama i dopunama Preddiplomskog sveučilišnog studija *Povijest umjetnosti (dvopredmetni)*

Temeljem zahtjeva *Odsjeka za povijest umjetnosti* od 12. prosinca 2022., *Odbor za unaprjeđenje kvalitete* usvojio je izmjene i dopune na Preddiplomskom sveučilišnom studiju *Povijest umjetnosti (dvopredmetni)*.

Na 4. sjednici Odbora koja je održana od 21. prosinca 2022. raspravio je o izmjenama i dopunama u navedenom studijskom programu. Zaključeno je da predložene izmjene i dopune predstavljaju manje izmjene i dopune postojećeg studijskog programa (do 20%), a definirane su *Pravilnikom o postupku vrjednovanja studijskih programa Sveučilišta u Splitu*.

voditeljica Odbora za unaprjeđenje kvalitete

izv. prof. dr. sc. Ines Blažević



**SVEUČILIŠTE U SPLITU**

---

**FILOZOFSKI FAKULTET**

**IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA**

Preddiplomski sveučilišni studij

*Povijest umjetnosti (dvopredmetni)*

Klasa: 602-02/22-02/0006

Ur. broj: 2181-190-02-7-22-0004

Split, 12. prosinca 2022. godine



## OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prvotni naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Povijesti umjetnosti (dvopredmetni)</i>		
Novi naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Povijesti umjetnosti (dvopredmetni)</i>		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Suizvođač/i studijskoga programa	/		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>		Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) povijesti umjetnosti (univ. bacc. hist. art.)		
Ukupni broj ECTS bodova	90 ECTS (101 ECTS)		
Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene	5 ECTS		
Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa	<input checked="" type="checkbox"/> Manje od 20% <input type="checkbox"/> Više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/> Više od 40%		
Redni broj izmjene i dopune studijskog programa	10.		
Odluka fakultetskog vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)			
Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)			

**Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna**

Semestar	Predmet	ECTS prije	ECTS poslije	Izmjena (navesti u čemu je izmjena)
5.	Metode povijesti umjetnosti	2	0	Ukidanje postojećeg izbornog kolegija.
5.	Metodologija obrade nepokretnih kulturnih dobara – stručni pristup	0	2	Uvođenje novog izbornog predmeta.

**Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen**

NAZIV PREDMETA		Metodologija obrade nepokretnih kulturnih dobara – stručni pristup				
Kod		Godina studija	3.			
Nositelj/i predmeta	Kristina Babić, pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	15	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20 %			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Kolegij će studentima omogućiti stjecanje osnovnih teorijskih i praktičnih znanja iz područja zaštite nepokretnih kulturnih dobara. Bit će upoznati s metodologijom obrade nepokretne kulturne baštine, praćenja i dokumentiranja svih vrsta istražnih radova na nepokretnim kulturnim dobrima, izrade konzervatorskih elaborata te izrade valorizacije nalaza s prijedlogom konzervatorskih smjernica. Studenti će ovladati stručnim znanjima i vještinama izrade važnog segmenta u zaštiti nepokretne kulturne baštine.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Primijeniti osnovna teorijska znanja o metodologiji istraživanja i obrade nepokretnih kulturnih dobara. 2. Opisati i analizirati zatečeno stanje nepokretnog kulturnog dobra. 3. Identificirati oštećenja i prepoznati naknadne graditeljske intervencije na kulturnom dobru. 4. Procijeniti postojeće stanje nepokretnog kulturnog dobra. 5. Napisati konzervatorske smjernice za nepokretno kulturno dobro. 6. Primijeniti <i>Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara</i> prilikom pisanja konzervatorskih smjernica za nepokretno kulturno dobro. 7. Samostalno napisati konzervatorski elaborat za nepokretno kulturno dobro. 8. Samostalno napisati konzervatorsku podloga za obnovu i prezentaciju kulturno-povijesne urbanističke cjeline.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, ishodima učenja te njihovim obvezama u okviru kolegija. 2. Obrada graditeljskog nasljeđa na temelju izravnog proučavanje građevine ili graditeljske cjeline. 3. Obrada graditeljskog nasljeđa na temelju proučavanja podataka iz prošlosti. 4. Obrada graditeljskog nasljeđa na temelju proučavanja utjecaja na nastanak građevine i graditeljske cjeline.					



	5. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara – pravni okvir zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara. 6. Postupak zaštite i uređenja graditeljskog naslijeđa. 7. Graditeljsko naslijeđe u prostornom uređenju. 8. Metode aktivnog pristupa graditeljskom naslijeđu. 9. Konzervatorski elaborat za nepokretno kulturno dobro – što je, što sve sadrži, kako ga uspješno napisati? 10. Pisanje konzervatorskog elaborata – radionica 1. Terenska nastava. 11. Pisanje konzervatorskog elaborata – radionica 2. 12. Konzervatorska podloga za obnovu i prezentaciju kulturno-povijesne urbanističke cjeline – što je, što sve sadrži, kako je uspješno napisati? 13. Pisanje konzervatorske podloge za obnovu i prezentaciju kulturno-povijesne urbanističke cjeline – radionica 1. Terenska nastava. 14. Pisanje konzervatorske podloge za obnovu i prezentaciju kulturno-povijesne urbanističke cjeline – radionica 2. 15. Zaključno predavanje. Vrednovanje.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	1. Redovito pohađanje te aktivno sudjelovanje u nastavnim procesima. 2. Prisustvovanje terenskoj nastavi. 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 4. Izraditi konzervatorski elaborat odabranog nepokretnog kulturnog dobra. 5. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 6. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave (i aktivno sudjelovanje u raspravama)	1	Istraživanje	/	Praktični rad	/
	Eksperimentalni rad	/	Referat	/	(Ostalo upisati)	/
	Esej	/	Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	/
	Kolokviji	/	Usmeni ispit	/	(Ostalo upisati)	/
	Pismeni ispit	/	Projekt	/	(Ostalo upisati)	/
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. Izrađen konzervatorski elaborat za odabrano nepokretno kulturno dobro – 60 % 2. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Marasović, T. (1985.), <i>Aktivni pristup graditeljskom naslijeđu</i> . Split.			/	/	
	MARASOVIĆ, J. (2007.), <i>Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa</i> . Split.			/	/	
	Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara			/	<a href="https://narodne-novine.nn.hr/cl">https://narodne-novine.nn.hr/cl</a>	

			<a href="#">anci/sluzbeni/1999_07_69_1284.html</a>
	Winterfeld, D. (2007.), Utvrđivanje predmeta u arhitekturi, u: <i>Uvod u povijest umjetnosti</i> , (ur. Belting, H. et al.), Zagreb, str. 85-112.	/	/
Dopunska literatura	Maroević, I. (1986.), <i>Sadašnjost baštine</i> . Zagreb. <i>Pogledi</i> 18, br.3/4, Split 1998. (broj posvećen zaštiti spomeničkih cjelina)		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentske ankete o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Ostvarenost ishoda učenja bit će provjerena ispitom i drugim obvezama propisanim silabusom kolegija. Individualne konzultacije. Samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata. Kooperativna procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na relaciji student – nastavnik.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

### Popis obveznih i izbornih predmeta prema dopusnici

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.godina preddiplomskog studija							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU003	Uvod u likovnu umjetnost	45	15	0	0	4
	FFU002	Osnove arhitekture i urbanizma	45	15	0	0	5
	FFU004	Ikonologija	45	15	0	0	4
	FFU00E	Engleski jezik I*	15	0	15	0	2
	FFU00F	Talijanski jezik I*	15	0	15	0	2
	Ukupno obvezni		150	45	15	0	15

\* Student upisuje jedan od ponuđenih obveznih stranih jezika.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU102	Povijest umjetnosti starog vijeka	45	15	0	0	5
	FFU103	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske	30	15	0	0	3
	FFU104	Umjetnost ranog srednjeg vijeka	60	15	0	0	5



	FFU10E	Engleski jezik II*	15	0	15	0	2
	FFU10F	Talijanski jezik II*	15	0	15	0	2
	Ukupno obvezni		150	45	15	0	15
Izborni	HZY003	Osnove latinskog jezika**	0	0	30	0	2

\*Student nastavlja s programom stranog jezika kojeg je izabrao u prvom semestru

\*\* Kolegij *Osnove latinskog jezika* obavezan je za studente koji ga nisu slušali i položili u srednjoj školi.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU207	Gotička umjetnost	30	15	0	0	3
	FFU208	Romanička umjetnost	30	0	0	0	2
	FFU206	Umjetnost XV. i XVI. st.	60	15	0	0	6
	FFU20E	Engleski jezik III*	15	0	15	0	2
	FFU20F	Talijanski jezik III*	15	0	15	0	2
	Ukupno obvezni		135	30	15	0	13
Izborni	FFU20H	Urbanizam srednjovjekovnih komuna	15	0	0	0	2
	FFU10H	Skulptura i arhitektura srednjovjekovne hrvatske države	15	0	0	0	2
	Student bira jedan izborni kolegij						

\*Student nastavlja s programom stranog jezika kojeg je izabrao u prvom semestru

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU307	Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća	60	15	0	0	5
	FFU308	Umjetnost XIX. stoljeća – opći problemi i komparativne studije	60	15	0	0	5
	FFU309	Zaštita spomenika	30	15	0	0	3
	FFU30E	Engleski jezik IV*	15	0	15	0	2
	FFU30F	Talijanski jezik IV*	15	0	15	0	2
	Ukupno obvezni		165	45	15	0	15

\*Student nastavlja s programom stranog jezika kojeg je izabrao u prvom semestru

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU401	Umjetnost XX. st.-temeljni problemi i kraj modernosti	45	15	0	0	5
	FFU402	Suvremena umjetnost	45	15	0	0	4
	FFU403	Teorija i povijest dizajna	45	15	0	0	4
	Ukupno obvezni		135	45	0	0	13
Izborni	FFU50I	O spomeniku: prostor, oblik, značenje	30	0	0	0	2
	FFU50G	Metode povijesti umjetnosti	15	15	0	0	2
	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5
Student bira jedan izborni kolegij							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU501	Teorija likovnih umjetnosti	45	15	0	0	5
	FFU502	Vizualne komunikacije	45	15	0	0	5
	FFU0BA	Završni rad	0	0	0	0	5
	Ukupno obvezni		90	30	0	0	15
Izborni	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5

\* Stručna praksa u nastavnoj bazi ne ulazi u ukupnu obveznu ECTS kvotu. Kolegij se može upisati u zimskom ili u ljetnom semestru.

### Popis obveznih i izbornih predmeta izmijenjenog studijskog programa

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.godina preddiplomskog studija							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU003	Uvod u likovnu umjetnost	45	15	0	0	4



FFU002	Osnove arhitekture i urbanizma	45	15	0	0	5
FFU004	Ikonologija	45	15	0	0	4
FFU00E	Engleski jezik I*	15	0	15	0	2
FFU00F	Talijanski jezik I*	15	0	15	0	2
Ukupno obvezni		150	45	15	0	15

\* Student upisuje jedan od ponuđenih obveznih stranih jezika.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU102	Povijest umjetnosti starog vijeka	45	15	0	0	5
	FFU103	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske	30	15	0	0	3
	FFU104	Umjetnost ranog srednjeg vijeka	60	15	0	0	5
	FFU10E	Engleski jezik II*	15	0	15	0	2
	FFU10F	Talijanski jezik II*	15	0	15	0	2
	Ukupno obvezni		150	45	15	0	15
Izborni	HZY003	Osnove latinskog jezika**	0	0	30	0	2

\*Student nastavlja s programom stranog jezika kojeg je izabrao u prvom semestru

\*\* Kolegij *Osnove latinskog jezika* obavezan je za studente koji ga nisu slušali i položili u srednjoj školi.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU207	Gotička umjetnost	30	15	0	0	3
	FFU208	Romanička umjetnost	30	0	0	0	2
	FFU206	Umjetnost XV. i XVI. st.	60	15	0	0	6
	FFU20E	Engleski jezik III*	15	0	15	0	2
	FFU20F	Talijanski jezik III*	15	0	15	0	2
	Ukupno obvezni		135	30	15	0	13
Izborni	FFU20H	Urbanizam srednjovjekovnih komuna	15	0	0	0	2
	FFU10H	Skulptura i arhitektura srednjovjekovne hrvatske države	15	0	0	0	2
	Student bira jedan izborni kolegij						



\*Student nastavlja s programom stranog jezika kojeg je izabrao u prvom semestru

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU307	Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća	60	15	0	0	5
	FFU308	Umjetnost XIX. stoljeća – opći problemi i komparativne studije	60	15	0	0	5
	FFU309	Zaštita spomenika	30	15	0	0	3
	FFU30E	Engleski jezik IV*	15	0	15	0	2
	FFU30F	Talijanski jezik IV*	15	0	15	0	2
	Ukupno obvezni		165	45	15	0	15

\*Student nastavlja s programom stranog jezika kojeg je izabrao u prvom semestru

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 5.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU401	Umjetnost XX. st.-temeljni problemi i kraj modernosti	45	15	0	0	5
	FFU402	Suvremena umjetnost	45	15	0	0	4
	FFU403	Teorija i povijest dizajna	45	15	0	0	4
	Ukupno obvezni		135	45	0	0	13
Izborni	FFU501	O spomeniku: prostor, oblik, značenje	30	0	0	0	2
		Metodologija obrade nepokretnih kulturnih dobara – stručni pristup	30	0	15	0	2
	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5
	Student bira jedan izborni kolegij						
POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3. godina preddiplomskog studija							
Semestar: 6.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	FFU501	Teorija likovnih umjetnosti	45	15	0	0	5
	FFU502	Vizualne komunikacije	45	15	0	0	5

	FFU0BA	Završni rad	0	0	0	0	5
		Ukupno obvezni	90	30	0	0	15
Izborni	HZX008	Stručna praksa u nastavnoj bazi*	0	30	40	80	5

\* Stručna praksa u nastavnoj bazi ne ulazi u ukupnu obveznu ECTS kvotu. Kolegij se može upisati u zimskom ili u ljetnom semestru.